

POWERWAX

(OLD WATERBASED WAX)

POWERWAX
(OLD)



TECHNIQUES
TIPS & TRICKS
TOOLS
DO'S & DON'TS



(LEMY ROELANDT - WWW.CREYARTE.BE)

(LEMY @ CREYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17)

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Qu'est ce la CIRE ?

La cire est une ancienne matière à base de cire d'abeille utilisée dans l'art du temps des grecs et romains.

Au fil du temps, l'industrie de la peinture a ajouté des solvants, des ingrédients comme la cire Carnauba, laque, du Bore, Emultionneur, Térébenthine pour améliorer la texture de peinture, accélérer le temps de séchage, la consistance, la coloration, ...

Des techniques comme la cire encaustique et la cire à froid ont récemment connu un regain de popularité dans de nombreuses formes artistiques.

Dernièrement, un tout nouveau produit fini, une cire d'abeille soluble dans l'eau a été mis sur le marché. Les composants de base de l'encaustique hydrosoluble (cire punique) ont été identifiés dans des peintures murales de Pompéi et dans des portraits de femmes romaines et égyptiennes.

En effet, l'étude chimique des supports de peinture utilisés dans les peintures romaines a permis le développement de ce nouveau produit et avec lui des nouvelles techniques de peinture sont possibles, avec des caractéristiques exceptionnelles.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Qu'est-ce le POWERWAX ?

PowerWax est un nouveau produit artistique élaboré dans la gamme des produits Powertex- [Info/Sales Points Powertex & PowerWax](#).

PowerWax est une cire à base d'eau froide qui peut être mélangée avec des matières artistiques compatibles et qui n'a PAS besoin d'être chauffée.

Il peut être mélangé avec de l'acrylique, de l'huile (à la fois classique et mélangeable à l'eau), des aquarelles, ... Il peut être dilué avec de l'eau pour obtenir des effets très transparents, tout en conservant son intensité et sa consistance. On peut obtenir des tons similaires à ceux de l'aquarelle.

PowerWax NE contient PAS de COV (composants organiques volatils). Les COV sont des solvants qui se libèrent dans l'air lorsque la peinture sèche. Il n'est donc pas nécessaire d'aérer.

Dans cet e-book, plusieurs techniques vous expliqueront sur quel support vous pouvez appliquer ce produit, comment créer des effets et des couches de texture, comment mettre de la couleur, sceller et protéger le papier, vos tableaux, ainsi que de nombreux conseils & astuces, ce qu'on doit et ne doit pas faire sera aussi couvert.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Comment DÉMARRER ?

Toujours couvrir votre plan de travail avec du plastique avant de commencer.

Préparez le support que vous voulez travailler et l'équipement que vous voulez utiliser.

Portez des vêtements et des chaussures que vous pouvez salir et / ou travaillez avec un tablier.

Portez des gants en vinyle ou latex, par contre le PowerWax permet aussi de travailler sans gants.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Sur quelle SURFACE pouvez vous travailler ?

Vous pouvez travailler sur tous supports et primers.

Planche, toile, papier, céramique, métal, verre, cadres et meubles, bois, ... primers, acryliques, powertex, gesso, ... Sculptures et figurines Powertex.

Si vous travaillez sur une toile, nettoyez-la avec de l'eau et un peu de savon d'abord pour enlever l'apprêt et pour une bonne adhérence et (laisser) sécher..

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(GOLD)

Comment mettre de la COULEUR avec le PowerWax

Avant tout, mettez un peu de PowerWax avec une cuillère ou une spatule sur un couvercle en plastique ou dans un récipient en plastique,

...

Selon la technique de coloration que vous souhaitez appliquer, vous pouvez utiliser des matériaux tels que, par exemple, brosses, éponge, couteau, spatule ... avec vos doigts, vos mains ;-)

Les couleurs offrent une force et une profondeur élevées en raison des qualités optiques remarquables de la cire d'abeille. Les couleurs garderont leur luminosité au fil du temps. Aucun jaunissement ne se produira.

Vous pouvez mélanger PowerWax avec :

Eau

= Couverture / effet très translucide - nécessite un temps de séchage plus long

= En général utilisé sur des couches déjà colorées / structurées

= Utiliser moins de volume de liquide que le volume PowerWax lui-même pour assurer l'adhérence

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Powerwax Transparent

- = Couverture / effet très translucide
- = En général utilisé sur des couches déjà colorées / structurées
- = Ajouter éventuellement un peu d'eau pour une application plus souple

Powerwax Ivoire

- = Couverture / effet semi translucide
- = En général utilisé sur des couches déjà colorées / structurées
- = Ajouter éventuellement un peu d'eau pour une application plus souple

Powerwax de couleur

- = Couverture / effet semi translucide
- = En général utilisé sur des couches déjà colorées / structurées
- = Ajouter éventuellement un peu d'eau pour une application plus souple

Pigments Pigments en poudre (métallisés)

- = La proportion de la cire et du pigment dépend en grande partie des caractéristiques des pigments utilisés et de l'effet que vous souhaitez obtenir. Certains pigments deviennent même plus lumineux et intenses.
- = Ajouter éventuellement un peu d'eau pour plus de transparence et une application plus souple

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX (OLD)

Peinture acrilique

- = La proportion de la cire et de la peinture acrylique dépend en grande partie des caractéristiques de la peinture acrylique utilisée et de l'effet que vous souhaitez obtenir
- = Ajouter éventuellement un peu d'eau pour plus de transparence et une application plus souple
- = Il est possible de créer des pâtes épaisses sans changer de façon notable la forme ou le volume pendant le séchage

Peinture acrilique liquide

- = Idem que la peinture acrylique, mais le mélange est fluide
- = Il est facile de le mélanger avec PowerWax
- = Il rend le mélange PowerWax Paint plus fluide à appliquer
- = La densité de couleur est élevée

Peinture à l'huile

- = Nécessite une manipulation spéciale concernant la suppression du surplus de couleur, le nettoyage des brosses, des outils, ... avec des solvants dilués - possible, mais pas recommandé

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX (OLD)

Teintures (Broux et patines)

- = En fonction de la quantité de teinture que vous ajoutez, vous obtiendrez des effets translucides et semi-translucides
- = Les colorants brillent généralement à travers les couches supérieures
- = Besoin d'un temps de séchage plus long
- = Assurez-vous d'utiliser moins de volume de teintures liquides que le volume PowerWax
- = Soyez conscient que les teintures ne sont généralement pas légères et ne sont pas résistantes aux couleurs même lorsqu'elles sont vernies

Matériaux organiques colorés

- = comme le Sable, le charbon, le graphite, ...

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Comment faire de la STRUCTURE avec PowerWax ?

Vous pouvez ajouter n'importe quel type de matière à PowerWax, tels que le sable (coloré), la poudre de marbre, la poudre Easy3dFlex, Stone Art, ... pour donner au PowerWax un caractère plus consistant à appliquer, dessiner et colorer, sur une couche déjà existante, Powertex Stoneart / Easy3dFlex ou comme sous-couche, comme par exemple le mortier, le ciment, ...

Selon les outils et les matières que vous utilisez, vous pouvez appliquer la structure de différentes façons.

Vous trouverez une longue liste d'outils et de matériaux pour déclencher votre créativité, votre art, votre imagination, ...

Vous pouvez également utiliser PowerWax pur ou mélangé pour remplir des fissures.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Comment créer une TEXTURE dans / avec / sur PowerWax?

Vous pouvez utiliser beaucoup d'outils, de matériaux, de stencils, de tampons, ... pour créer de la texture à l'intérieur, avec ou sur le PowerWax.

Vous pouvez appliquer le PowerWax et / ou créer des empreintes / rayures avec n'importe quel outil de disponible, tel que

Couteaux à peinture
Outils pour l'argile
Brayers
Broches
Tampons en caoutchouc
Pinceaux
Batteurs
Tampons à récurer

Vous pouvez utiliser des Stencils pour créer des empreintes, mais aussi pour ajouter des couches (colorées) par-dessus, ...

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Comment sceller/protéger PAPIERS/IMAGES avec PowerWax ?

En premier lieu, humidifiez le papier magazine ou photo laser (copie) avec de l'eau, puis appliquez une fine couche de PowerWax sur une base sèche sur laquelle vous l'appliquez, puis laissez sécher à l'air avant de continuer - au moins pendant 1 nuit.

Selon la qualité du papier, soyez conscient que les rides peuvent ne pas être évitées, ce qui pourrait même donner une texture et une structure supplémentaires à votre œuvre. Une fois complètement sec, vous pouvez également mettre une couche de PowerWax sur le dessus pour la protéger. Laisser sécher.

Soyez conscient que l'image au verso pourrait transparaître, ainsi que les couleurs et les colorants que vous auriez pu utiliser au préalable.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Quel est le temps de SECHAGE du PowerWax ?

Avant tout, la mince couche de peinture sèche rapidement sans formation de peau lorsque la teneur en eau s'évapore, ce qui rend la peinture sèche. Il est toujours permis de frotter, gratter, enlever, ...

En fonction du nombre de couches et de l'épaisseur appliquée, le séchage peut durer plusieurs jours ou semaines pour durcir soigneusement.

Une fois que la peinture est traitée, elle ne doit plus l'être.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Comment protéger votre création ?

PowerWax est un matériel doux.

Il a une faible résistance aux rayures et doit être manipulé avec précaution lors de l'emballage et du stockage.

Quand la protection contre les rayures est indispensable, il est nécessaire de vernir votre oeuvre.

Vernissage:

Les surfaces de PowerWax peuvent être vernies avec des vernis adaptés aux peintures à l'huile et acryliques

Finition:

Pour obtenir un brillant doux, une protection avec finition satinée, vous pouvez polir le PowerWax avec un chiffon doux en coton après le durcissement des couches.

Il existe une grande homogénéité de luminosité et de l'éclat entre l'application épaisse et diluée.

Le polissage du PowerWax le scelle également.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

Comment CONSERVER le PowerWax ?

Conservez le PowerWax dans un endroit frais, mais avec minimum 5°C.

Comment NETTOYER les outils et MATERIAUX ?

La solubilité exceptionnelle du PowerWax permet une manipulation et un nettoyage faciles des brosses et des équipements à l'eau tiède et au savon.

Attention !

Nous n'avons pas encore acquis suffisamment d'expériences avec le chauffage ou les expositions extérieures. Les tests sont en cours.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem V

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX (OLD)

INFO & LINKS

AUTHOR :

CRÉYARTÉ

Clemy Roelandt

Lombeekstraat 89

1790 Affligem-Essene

Belgium



TEL : +32 475 38 88 17

EMAIL : clemy@creyarte.be

WEBSITE : <http://www.creyarte.be>

ABOUT CRÉYARTÉ :

<https://creyarte.jimdo.com/home/creyarte/>

ABOUT ME : <https://creyarte.jimdo.com/home/clemy/>

FACEBOOK :

<https://www.facebook.com/clemy.roelandt>

<https://www.facebook.com/creyarte/>

<https://www.facebook.com/groups/powermixedmedialoversworldwide/>

VAT: BE 0749.353.401 CLEMY ROELANDT - WWW.CREYARTE.BE

(LEMY @ CREYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clemy

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE

POWERWAX

POWERWAX
(OLD)



CréYarté
is a Studio
where you can enjoy
creative and artistic
Live Workshops/Trainings
as well as
Classes
in an Online environment.

The Studio CréYarté
is owned by
artist, coach & teacher
Clemy Roelandt.

Workshops/Trainings & E-Courses
@
CréYarté
are both for
beginners
as well as
advanced crafters and artists.

A place where creativity and art meet.

A big variety of models is proposed.
Fantasy animals, sculptures,
home- & gardendeco, paintings.
See [Gallery](#)

Materials used:
Powertex - Marble Dust - Mixed Media.

Workshops/Trainings & E-Courses
are in
dutch, french, english and german.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clemy

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

DISCLAIMER :

To the maximum extent permitted by the Belgian Consumer Law: All contents of this e-book and it's website links are provided on an "as is" basis without warranties of any kind, either express or implied. CréYarté disclaims all warranties with regard to the information and applications contained on the website and your use of the e-book & website, including all implied warranties of merchantability and fitness. CréYarté disclaims liability for any damages whatsoever (including special, indirect or consequential) arising out of or in connection with the use or performance of the e-book or the information contained therein.

INDEMNIFICATION :

You acknowledge, by your use of this e-book, that your use of it, is at your own risk, that you assume full responsibility for all costs associated with all necessary servicing or repairs of any equipment you use in connection with your use of our e-book/site, and that CréYarté shall not be liable for any damages of any kind related to your use of this site. You agree to defend, indemnify and hold CréYarté harmless from and against any and all claims, damages, costs and expenses, including legal fees, arising from or related to your use of the e-book/site.

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clem Y

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE



POWERWAX

POWERWAX
(OLD)

COPYRIGHT PROTECTED & ALL RIGHTS RESERVED

Nothing from this e-book may be used or reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or by any means without the prior permission of the publisher.

PHOTOGRAPHY, EDITORIAL & GRAPHIC DESIGN

Clemy Roelandt

I wish You a lot of fun & creativity.

More

E-books - E-Sheets

Online Workshops:

<https://creyarte.jimdo.com/webshop/>

Thank You

(LEMY ROELANDT - WWW.(REYARTE.BE

(LEMY @ (REYARTE.BE - 00 32 475 38 88 17

I love to create, inspire, share & teach

Clemy

CREATIVE & ARTISTIC WORKSHOPS - STUDIO & ONLINE

